

<b>DIPARTIMENTO DI DIDATTICA della MUSICA</b> <b>TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO</b> <b>per il conseguimento del titolo di abilitazione all'insegnamento nelle classi di strumento A077</b>	
REQUISITI DI ACCESSO	Possesso del Diploma accademico di secondo livello a indirizzo didattico ai sensi dell'art. 5 D.M. 249/2010
OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine del tirocinio formativo attivo lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito: solide conoscenze delle discipline oggetto di insegnamento unitamente alla capacità di proporle nel modo più adeguato ai contesti relativi alla scuola secondaria di I grado; - capacità pedagogiche, didattiche, relazionali e gestionali; - autonomia progettuale, nonché capacità organizzative nella condivisione collegiale; - competenze didattico-educative atte a favorire l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità; capacità di utilizzo delle nuove tecnologie in ambito didattico.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il titolo finale abilita all'insegnamento di strumento musicale nella scuola secondaria di I grado per le classi di concorso A077.

**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA (articolazione)**

tipologia attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	studio	CFA	val.
Discipline delle Scienze dell'Educazione 18 CF	Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche	M - PED/03 Didattica e Pedagogia speciale	12	Didattica generale (con Legislazione e organizzazione scolastica)	C	30	120	6	E
				Didattica e Pedagogia speciale	C	30	120	6	E
		M - PED/04 Pedagogia sperimentale	6	Pedagogia sperimentale	C	30	120	6	E
<b>TOTALE AREA:</b>			<b>18</b>			<b>90</b>	<b>360</b>	<b>18</b>	<b>3</b>
Didattiche disciplinari con laboratori e laboratori pedagogico-didattici 18 CF		CODD/04	6	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	C	16	34	2	E
				Didattica della musica (progettazione interdisciplinare)	G	24	76	4	
		CODD/02	3	Elementi di composizione per Didattica della musica	G	20	55	3	
				Musica d'insieme per Didattica della musica	C	20	55	3	
		CODD/03	3	Didattica della musica di insieme	C	20	55	3	
		CODD/06	3	Storia della musica per Didattica della musica	C	20	55	3	
CODD/05	3	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	G	15	60	3			
<b>TOTALE AREA:</b>			<b>18</b>			<b>115</b>	<b>335</b>	<b>18</b>	<b>1</b>
Tirocinio a scuola 19 CF	(*) Tutte le attività previste sono progettate e condotte con il tutor coordinatore e comprendono anche le ore di preparazione, progettazione e verbalizzazione a casa.		4	Attività di preparazione, riflessione e discussione dell'esperienza di TFA (*)	TFA	100	4	E	
				3	Osservazione e insegnamento attivo: parte riservata ai bisogni speciali (*)	TFA	75		3
				12	Osservazione e insegnamento attivo (*)	TFA	300		12
<b>TOTALE AREA:</b>			<b>19</b>			<b>475</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	
Esame finale		Esame finale	5	(preparazione tesi finale)		15	110	5	
<b>TOTALE AREA:</b>			<b>5</b>			<b>15</b>	<b>110</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
<b>TOTALE:</b>			<b>60</b>			<b>375</b>	<b>1125</b>	<b>60</b>	<b>5</b>
						<b>1500</b>			